

# SE FAIRE COMPRENDRE - BIEN MAÎTRISER SA VOIX EN TANT QUE FORMATEUR D'ADULTES

**THÉMATIQUE** Outil pédagogique-FLE-alpha- citoyenneté

**DATE VENDREDI 15 NOVEMBRE 2024 DE 9H00 À 16H30**

## INTRODUCTION

Dans le cadre du module de formations intitulé "Faire comprendre, se faire comprendre et faire parler !", il s'agit d'aborder lors de cette journée le volet sur « **Se faire comprendre !** ».

En tant que formateur, votre voix et votre communication non verbale sont votre principal outil de communication et de transmission. Se faire comprendre audiblement, clairement auprès d'apprenants sans s'épuiser.

La voix, utilisée de manière intensive, est parfois mise à rude épreuve et, sans bonne technique, peut être amenée à vous faire défaut.

Une journée de formation où il sera question de mieux connaître et maîtriser sa voix, reflet de notre être tout entier.

## CONTENU

Connaître le mécanisme de la création de la voix est indispensable à son bon fonctionnement. Cela permet de la déployer en la protégeant et en la maintenant en bonne santé.

Comment permettre à la voix d'être connectée à sa source ?

Comment la développer, la renforcer et ne pas la fatiguer ?

Comment trouver de nouvelles couleurs pour l'étoffer ?

- Conscience du corps, là où la voix prend place : ossature et posture ;
- Conscience du souffle, matériau essentiel de la voix : respiration, diaphragme, détente ;
- Conscience des vibrations, la matière sonore : comment avoir du volume sans se blesser la voix ;
- Fréquences sonores : comment nuancer sa voix, lui donner de nouvelles couleurs ;
- Petit coaching individuel.

## OBJECTIFS

- Connaître et comprendre le mécanisme de la voix ;
- Découvrir et intégrer les outils qui permettent une meilleure utilisation de la voix ;
- Parvenir à déployer sa voix et à la maintenir saine et en bonne santé.

## MÉTHODOLOGIE

Travail vocal selon la méthode «Libérer sa voix naturelle» de Kristin Linklater. Divers exercices pratiques et petit temps de travail individuel.

## INTERVENANTE

Isabelle BYLOOS, professeure de travail de la voix parlée selon la Méthode Kristin Linklater. Enseignante Arts 2 au Conservatoire de Mons et au Conservatoire Royal de Bruxelles.

**Inscription** gratuite mais obligatoire via ce lien <https://miniurl.be/r-5hkg>

